

## ESTACIÓN RETIRO (Canción criolla)

Letra: Alejandro Martino

Música: Edgardo Acuña

Él usa anteojos de mirar cansado  
y unos botines de patear la calle,  
un paragüitas con agujeros negros  
y una aceituna para todo el viaje.

Llegó de joven, su esperanza niña,  
buscando el puerto en *el Estrella*, nave,  
con su Pomán como el mejor abrigo  
y una aceituna para todo el viaje.

*Provincianito  
todo es peligro  
todo es futuro,  
mundo a tus pies.*

*Catamarqueño  
flor de la sierra,  
hijo del pueblo,  
nueces y miel.*

*Hacia tu olivo  
tornan las aves  
a darnos aire  
cuando no estés.*

*Catamarqueño,  
flor de nosotros,  
a los porteños  
llevala miel.*

Entraba el tren en la estación Retiro,  
se desvivía porque lo esperara.  
Ella no quiso completar la historia,  
no fue a Retiro y se mudó de casa.

Pateó las calles con la muerte al cuello,  
la negra lluvia agujereó sus alas.  
Un corazón y un cerebritito tiernos  
fueron sumidos en temblor que raya.

*Provincianito,  
ya no hay peligro,  
ya no hay futuro,  
sólo habrá pies.*

*Catamarqueño,  
clown de la calle,*

*hijo de nadie,  
tizna su piel.  
Hacia tu olivo  
tornan los cuervos  
a darnos miedo  
cuando no estés.  
Catamarqueño,  
cuál de nosotros  
o cuál porteño  
te hará algún bien.*

*Clown de la calle.*