

Estación Retiro

(Canción criolla)

Música de Edgardo Acuña
Letra de Alejandro Martino

Él usa anteojos de mirar cansado
y unos botines de patear la calle,
un paraguítas con aujeros negros
y una aceituna para todo el viaje.

Llegó de joven, su esperanza niña,
buscando el puerto en *el Estrella*, nave,
con su Pomán como el mejor abrigo
y una aceituna para todo el viaje.

*Provincianito
todo es peligro
todo es futuro,
mundo a tus pies.
Catamarqueño
flor de la sierra,
hijo del pueblo,
nueces y miel.*

*Hacia tu olivo
tornan las aves
a darnos aire
cuando no estés.
Catamarqueño,
flor de nosotros,
a los porteños
llevales miel.*

El tren entraba en la estación Retiro,
se desvivía porque lo esperara.
Ella no quiso completar la historia,
no fue a Retiro y se mudó de casa.

Pateó las calles con la muerte al cuello,
la negra lluvia agujereó sus alas.
Un corazón y un cerebritito tiernos
fueron sumidos en temblor que raya.

*Provincianito,
ya no hay peligro,
ya no hay futuro,
sólo habrá pies.
Catamarqueño,
clown de la calle,
hijo de nadie,
tizna su piel.*

*Hacia tu olivo
tornan los cuervos
a darnos miedo
cuando no estés.
Catamarqueño,
cuál de nosotros
o cuál porteño
te hará algún bien.*

Clown de la calle.

Coda